

## CURRICULUM SAVERIO SQUILLACI

### **Cantante, docente di canto moderno, autore e compositore**

#### STUDI

**Pianoforte** con il maestro Sergio Puzanghera di Reggio Calabria;

**Tecniche vocali** con il maestro Franco Dattola di Reggio Calabria;

**Diploma di laurea di I livello in Canto Jazz** conseguito a pieni voti nel 2021 presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria con la tesi "*La voce elettrica*"

**Diploma di laurea di II livello in Canto Jazz** conseguito con lode nel 2022 presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria con la tesi "*Il Jazz di Mark Murphy*"

#### MASTERCLASS

**"Stage di Canto Moderno"** tenuto dal maestro Luca Pitteri nel 2012, 2014 e 2016 a Reggio Calabria

**"Tecnica vocale e interpretativa"** tenuto da Cheryl Porter nel 2018 a Reggio Calabria

**"Una contemporaneità antica reinterpretare la musica di tradizione orale"** tenuto dal maestro Ettore Castagna nel 2018 presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

**"Lo choro brasiliano"** tenuto dal maestro Henrique Leal Cazes nel 2019 presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

#### CONCERTI

Dal 1994 ad oggi si esibisce come cantante in varie formazioni, tenendo concerti presso club, piazze, teatri e cerimonie;

Nel 2005 partecipa al "**Girofestival 2005**" andato in onda su RAI3, vincendo il primo premio con il brano "Accanto a te" di cui è autore dei testi e compositore;

Nel 2007 partecipa all'edizione di "**Arezzo Wave 07**" come cantante solista del gruppo rock-progressive XII Icona;

Nel 2010 è cantante solista per lo spettacolo di teatro e musica "**Scrooge**", realizzato in collaborazione con "Experimenta Teatro dell'Arte" di Reggio Calabria, di cui è autore delle parti musicali e dei testi cantati;

Nel 2014 è corista e direttore del coro per il "**Mino Reitano Memorial**" tenutosi al Teatro Cilea di Reggio Calabria

Nel 2018 è cantante solista per il concerto jazz organizzato dal Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria

Nel 2019 si esibisce come cantante baritono in quartetto vocale al convegno "**Lo choro brasiliano**" tenuto dal maestro Henrique Leal Cazes a Reggio Calabria, presentando un proprio arrangiamento per quattro voci del brano "Carinhoso" di Pixinguinha, sotto la guida del maestro Giovanni Guaccero

#### PUBBLICAZIONI

Nel 2005 pubblica l'album "**Rollin**" per l'etichetta "*CD Club Entertainment*" di cui è voce solista e autore di gran parte dei testi e dei brani.