

Pellegrì Silvia Gemma

Cantante,compositrice-paroliere, insegnante di canto.

Formazione:

Anni '70 '80 infanzia- adolescenza

Pianoforte con l'insegnante A.Tourtier

Canto classico con la Maestra Bini Devoto

Prime composizioni testi e melodie.

Anni '90

Corso di canto al CPM di Milano con la nota cantante jazz Tiziana Ghiglioni.

Canto Classico e avvicinamento alla Voicecraft con l'insegnante Patricia Bustos Vaquez

Workshop: Mark Murphy, Sheila Jordan, Tuck and Patti. (Canto Jazz)

Anni 2000- oggi

Workshop : Dave Weckel, Greg Bissonette, Michael Marning.

Workshop : Fabrizio Mascolo (Logopedista), Dr.Franco Fussi (Foniatra, La Voce artistica 2017 Ravenna), Fulvio Tomaino (canto), Albert Hera (Circle songs), Rev. Nehemiah Brown (Coro Gospel),Dr Borragan (Il Metodo Propriocettivo Elastico, PROEL),Patricia Bustos Vaquez (Canto lirico, introduzione alla Voicecraft), Albert Hera (canto armonico, Circle songs), Tiziano Sbaragli (Vocalità distrorta), Elsa Baldini (Vocalità soul, gospel).

Vita artistica-insegnamento e progetti:

Anni '80

Inizio performance live con il chitarrista Giuseppe Bonazzi & The Blind Alley Blues Band.

Composizione dei primi brani inediti.

Concorsi cittadini e nazionali.

Anni '90

Inizio collaborazione col Maestro Andrea Imparato (Sax è Flauto traverso) in progetti nell'ambito della musica Jazz.

Voce del gruppo pop-rock Numero Civico 23 (Inediti), vincitori Festivalando e finalisti a Castrocaro.

Collaborazione col manager Paolo Boffo (presso lo studio M di Firenze e il bassista arrangiatore Gianni Maroccolo (Litfiba, C.S.I).

Collaborazione col cantautore siciliano Kaballà.

Intensa attività live e organizzazione di eventi e concerti.

Inizio attività didattica.(1994)

Scuola Koala di Massa Carrara gestita dal bassista Anacleto Orlandi.

Trasferimento a Milano.

Inizio collaborazione col il Maestro Mark Harris (De Andrè-Finardi-Antonella Ruggero-Pausine ecc) e col cantautore Niccolò Agliardi, (vincitore del Golden Globe). Partecipazione Accademia di Sanremo 4to posto, numerosi live come corista solista, interprete di un suo brano.

RTL. Gingles

Honda Civic .Pubblicità prodotta da Mark Harris

Sony music . Corista

Fondazione gruppo Orpheus, con il chitarrista Antonio Pincione, realizzazione prima demo live in studio

Dedicata a David Sylvian e Joni Mitchell, registrata e mixata da Marco Baroni (Planeth Funk).

Anni 2000

Intensa attività e organizzazione di workshop e live in Italia.

(Dr Fussi,, Frank Mc Comb, Tomaino, Calabrese,Harris, Baldini-Marcellini e molti altri)

Come insegnante:

Viareggio, Firenze e Massarosa per Piero Pellicano'

Roma presso la Ritmix di Fiano Romano e L'accademia del tempo Libero a Passo Corese.

Apertura insieme ad altri collaboratori dell'Accademia "La Voce" di Fulvio Tomaino nella provincia di La Spezia

Redazione di un piccolo manuale di appunti per il conseguimento del diploma nel percorso didattico "LA Voce"

Redazione di un manuale di esercizi per il canto con la collaborazione di Elsa Baldini e Cristina De Santi.

Attività musicale e gruppi:

1986/90 Blind Halley Blues band

1990/95 Andrea Imparato quintet

1991 Numero Civico 23 Inedito pop-rock elettronico.(vincitori di Festivalando, apertura concerto di Gino Paoli, I Rats di Ligabue, i Nomadi e Kaballà. Suonano alle Colombiadi nel 1992, a Genova. Finalisti a Castrocaro.

1996/98 Blue Book , cover interpretate con il trio di cui facevano parte Andrea Cozzani al basso e Antonello Pudva alla chitarra.

1998/99 Lithean Inedito progressive.

1998/2002 Mark Harris_ Niccolò Agliardi / Gingles per RTL, pubblicità nazionale Honda Civic. Corista progetto Agliardi per Sony Music.

1997 in avanti Orpheus Inedito indie rock , cd Pandora's pot , Joni & David, Live @ HoleStudio. Duo col Chitarrista Antonio Pincione.

1999/2002 Hops trip pop, dream pop inedito. Cd Labirinto Euforico, Finalisti Arezzo Wave compilation Bus Wave. Trio con Andrea Mignani alla chitarra e Moreno Moriconi alle tastiere.

2003/2011 Hands On The Table Electropop

2011 in Avanti Mr Zebra pop rock anni '80. Musicisti : Antonio Antognietti Davide L'Abbate, Dario Maria Ricci, Andrea Cozzani.

2013/14 Phidia trip hop, inedito e cover. Duo con Dario Carli, batterista, pianista e arrangiatore.

2018/19 Cage inedito progressive / Presentazione biografia ufficiale di David Sylvian organizzata da Alessio Ambrosi con il sassofonista Andrea Polinelli e il pianista Antonio Magli.

2020 realizzazione e regia del progetto The Swinging Flowers- la storia dello swing interpretata dai ragazzi dell'Accademia La Voce.

2020 Maat' progetto cantautorale solista elettronico prodotto da Max Marcolini (Zucchero) e Franco Amato (Double you), apertura dell'etichetta Saturn rings records.

2020 Corista nel brano di Zucchero e Bono Vox "Canta la Vita" prodotto da Max Marcolini .

2022 compone il brano " Consapevole" con Antonello Pudva e Max Marcolini che verrà interpretato dalla cantante Francesca Alotta vincitrice dei Sanremo 1993.