

PASSO CORESE (RI) LAZIO

Info@accademialavoce.it

Elsa Baldini nasce a Wetzikon in Svizzera nel 1965.

Considerate le sue inclinazioni nel canto sin da bambina, comincia l'attività già da adolescente.

Trasferitasi a Roma alla fine degli anni ottanta, intraprende l'attività professionale vera e propria, costituendo il suo primo gruppo, Helsapoppin che ha tenuto più di 1000 concerti in tutta Italia, e partecipando come corista a varie trasmissioni televisive di Rai e Mediaset.

E da quel momento che sente la necessità di approfondire la tecnica vocalica: conosce Elizabeth Aubry, la sua insegnante di canto, (Elizabeth è una affermata cantante lirica diplomata al conservatorio di Boston, sua città di provenienza) con la quale studierà per circa 5 anni nella sede di Roma

Dopo questi anni di studio, su consiglio della sua insegnante e del collega Fulvio Tomaino, (artista soul/blues, della scena italiana e internazionale, e tra i più autorevoli insegnanti di canto) intraprende l'insegnamento del canto moderno.

Nel 1998 forma il trio R&B/soul, "NEW'3" insieme allo stesso Tomaino e Muzio Marcellini (arrangiatore, compositore e musicista, collaboratore di artisti italiani e internazionali: G. Proietti, E. Vianello, A. Venditti, M. Zarrillo, L. Barbarossa, C. Baglioni; A. Britti, M. Gazzè, Irio de Paula, Mandrake, Gabriella Ferri, E. Ruggeri, F. Mannoia, Elza Soares, N. Fabi, A. Bocelli, G. Trovato, Giorgia, Alan Soul, S. Cammariere)

Elsa Baldini, negli anni ha collaborato con alcuni artisti della scena romana, nazionale ed internazionali, quali Max Gazzè, concerti live nei clubs di Roma e canta nella colonna sonora di "Uomini senza donne" di Sergio Cammariere, '94 tour con Andrea Bocelli e Gerardina Trovato, Tosca, Gabriella Ferri, nel 2006 registra i cori nel cd Calypso di Francesco De Gregori, Edoardo Vianello, Gigi Proietti collabora nello spettacolo "di nuovo buonasera" come vocal coach dei cantanti/attori/ballerini dello spettacolo, Mario Biondi, Pandemonium, Alan Soul, Bobby Kimbal, Mike Francis etc.....

L'attività di insegnante inizia nel 2000, presso le scuole di Roma, "Music All" e "ladybirdproject" la scuola sopra cherubini. A tutt'oggi insegna presso la scuola di musica, Stemma ove tiene mensilmente delle master class con gli allievi più avanzati facendo perfezionamento e preparazione all'insegnamento del canto, alla Fusion Accademy di Fiano Romano, alla Fabbrica della Voce con il maestro Federico Capranica sede in Roma, ed infine nella sede in Sabina "dell'Accademia del tempo libero"!!

Nel frattempo conosce Elisa Turlà insegnante di canto abilitata

all'insegnamento in Italia del metodo "Voice Craft" intraprende lo studio del metodo, al fine di conseguire l'abilitazione come insegnante.

Il metodo "Voice craft" è stato creato da Joe Estill, cantante ed insegnante americana, la quale ha scoperto, attraverso diagnosi di valevoli foniatrici e rilevazioni ottenute su indagini fatte su se stessa con laringoscopie, il sistema più sicuro per utilizzare la voce nelle attività artistiche!

Dai primi periodi di lavoro nel campo artistico, sono trascorsi più di 30 anni! Elsa Baldini continua ad aggiornarsi su metodi e fonti diverse di studio per perfezionare la sua vocalità ed il suo metodo didattico, per cercare di portare lo studente ad una naturalezza nel canto, agendo con un doveroso rispetto dello strumento voce. Partecipa a seminari e clinics con Mike Stern, Russel Ferrante, MariaPia de Vito, Albert Hera, Bob Stoloff, Cinzia Spata, Matteo Belli, Eleonora Bruni, Tollack. e Fabio Lazzara!!

Partecipa al convegno sulla medicina dell'arte internazionale nel 2012. a roma diretto dal Dott Gianluca Gucciardo, esimio foniatra e sessuologo studioso e medico della voce artistica e della medicina dell'arte in genere

Dal 2001 collabora con il gruppo "Libra Quintet", fondato dal chitarrista cantautore e direttore artistico del Fara Music Summer School, Enrico Moccia.

Nel 2005 partecipa al lucca Summer Festival al tributo su Ray Charles..

Dopo varie esperienze in diversi generi musicali trova la propria identità artistica nel gruppo soul-jazz "elsa baldini 4et", col quale incide un disco nel 2010 dal titolo "soul jazz from the birth"

Ad agosto 2007 e luglio 2008, 2009, 2010 e 2011 e 2012 partecipa, in qualità di insegnante di canto moderno e nei concerti con " Elsa Baldini 4TET" e con "Di Cocco 4TET, al Fara Music Summer School (www.faramusic.com).

A gennaio 2008 partecipa, in qualità di vocalist, al progetto IV TOTO, arrangiato e prodotto da Stefano Borzi, negli studi Stemma!!! Che la vede interprete, insieme al cantante leader della band dei TOTO, Bobby Kimball.

Nel 2011 partecipa, in qualità di vocal coach e di corista nel coro Altavoce di Federico Capranica, al concerto di James Taylor alla sala conciliazione di roma

Da qualche anno, tiene con successo, un'attività intensa tra: seminari, master-classes, clinics e stages di canto e perfezionamento sulla voce artistica, in tutta Italia, ove la sua eco di insegnante, la porta nel maggio del 2013 a SanPietroburgo, per una mini tournée col repertorio soul/jazz, ed una serie di master classes di canto moderno, soul e blues.

Tra il 2013 ed il 2016, collabora in diverse manifestazioni riguardante la voce artistica, coadiuvata dal direttore didattico Fulvio Tomaino!!
Nel dicembre 2016, partecipa come vocalist, al concerto di Natale, per canale 5, con l'artista Rebecca Ferguson ed altri artisti del calibro di: Tony Adley, Dolcenera, Anna Tatangelo, Deborah Iurato, Francesco Renga, ed il Chicago Gospel Choir!!!!

Nel 2017 mette su un repertorio interamente in italiano "Se stasera s(u)ono qui" sempre col suo Baldini4TET, brani scelti accuratamente della scena cantautorale italiana riportati nel modo un po' jazz del suo trio Marcellini Muzio (Piano/Tastiere) Mimmo Catanzariti (Basso) e Stefano Parenti batteria!!!

Nel 2018 con l'ausilio di tre giovani musicisti Jazz, Stefano Proietti (Piano), Oscar Cherici (Contrabasso), Davide Di Giuseppe (Batteria), mette su il progetto "Elsa meets Ella" un viaggio dentro il repertorio di Ella Fitzgerald!!!

Nel 2019 prende parte al progetto "Lucio incontra Lucio", uno spettacolo teatrale, scritto dal musicista Liberato Santarpino sulla vita dei due artisti, Battisti/Dalla, in tutti i migliori teatri d'Italia!!!

Elsa Baldini è una delle interpreti cantanti della band che partecipa al progetto musical/teatrale, con jazzisti salernitani e napoletani del calibro di Sandro de Idda, Aldo Vigorito, Guglielmo Guglielmi, Giuseppe Lopusata e Lorenzo Guastaferro!! Tutto guidato dalla voce narrante dell'attore partenopeo Sebastiano Somma, che ne è anche il regista!

Per informazioni più approfondite su spettacoli ed attività professionali, consultare le pagine fb [elsabaldini4tet](#), [Helsapoppin'](#), email elsabaldini@tiscali.it