

DANIELA VOLPE

CANTANTE

Diplomata presso l'Università della Musica di Roma (Facoltà di canto) dove ha la possibilità di studiare tecnica vocale jazz e pop-soul con Cinzia Spata ed Annamaria Di Marco,

approfondisce ulteriormente lo studio della tecnica del canto moderno partecipando a stage formativi tenuti dai più grandi insegnanti italiani ed internazionali quali **Carl Anderson, Miles Griffith, Maria Pia De Vito , Claudia Artati, Fabrizia Barresi...**

Dopo molteplici esperienze musicali come corista in varie turnè e piena attività concertistica svolta su tutto il territorio nazionale ed internazionale , collabora con i **GABIN** (album "LA MAISON", singolo "DOO UAP DOO UAP") come cantante solista per il tour mondiale 2002/2003 avendo modo di partecipare al CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO (Roma, Maggio 2003) e di svolgere attività concertistica all'estero.

Ha l'occasione di collaborare inoltre con musicisti del calibro di **Stefano Di Battista, Alfonso Deidda e Max Bottini.**

Dal 2005 si dedica alla didattica insegnando canto moderno (Pop , Jazz e Soul) presso varie scuole di musica del territorio laziale e toscano.

Approfondisce l'esperienza in studio di registrazione collaborando come tournista con lo studio romano ACV/ Novarte , si dedica al **VOCAL ENSEMBLE** di Fabrizio Cardosa e al **CORO GOSPEL** di Carolina Brandes.

Continua la sua attività concertistica dedicandosi maggiormente al jazz e collaborando con musicisti quali Andrea Vanni , Marco Caudai e Luciano Malucchi, formando i **4FUNQUARTET** con i quali avrà l'onore di aprire il concerto di **ROBERTO GATTO** in occasione della manifestazione JAZZ FOR LIFE.

Approfondisce ulteriormente lo studio della tecnica vocale seguendo il corso di **VOICECRAFT** tenuto dall'insegnante Loretta Martinez conseguendo l'attestato di Primo Livello , Secondo Livello e Secondo Livello Avanzato.

Nel Luglio 2009 tiene una masterclass sull' Interpretazione all' **E-MOM (EUROPEAN MASTER OF MUSIC)** svoltosi a Lucca sotto la direzione del grande batterista **GIANLUCA CAPITANI.**

Nel 2010 partecipa al corso di **VOICE HIGH PERFORMANCE** tenuto dal **Dott. Fussi** in collaborazione con il **Dott. Alfonso Borrigan Torre** e l'attore **Matteo Belli.**

Nel 2011 tiene un corso insieme all'insegnante lirica Deborah Galli presso gli istituti superiori di Grosseto dal titolo: " **La voce: incontro teorico e pratico sulla prevenzione e corretta gestione della voce nel cantato e nel parlato**".

Nel 2019 consegue l'attestato di Vocal Coach con Paola Folli.

Dal 2007 svolge attività didattica presso l'Accademia Musicale ROCKLAND di Grosseto come insegnante di canto moderno e preparatrice per l'Accademia La Voce di Fulvio Tomaino.

Attiva a livello concertistico dal 1994 con formazioni di vario genere (dal Soul al Funk dall' Acid Jazz al Jazz, dal Rock al pop) attualmente, dal 2019, si dedica all'attività concertistica portando avanti il progetto "The Spin Off" - sigle telefilm anni '70/'80/'90.

